



CATERINA PARRELLO

INFORMAZIONI PERSONALI

Luogo e Data di Nascita

Reggio Calabria, 26/12/1974

Residenza

via Mauro Macchi, n.67
20124 MILANO

Laurea Specialistica: ARCHITETTURA

ALBO: Iscritta all'Ordine Architetti PPC di MILANO, matricola n.18562

CONTATTI

Telefono: +39 335.1789028

Mail: caterinaparrello@yahoo.it

PEC : parrello.18562@oamilano.it



CATERINA PARRELLO

ARCHITETTO, Libero professionista

Dal 2020 Delegata INARCASSA Architetti per la provincia di Milano e componente del Comitato Nazionale Delegati INARCASSA per il quinquennio 200-2025 e per il quinquennio 2025-2030.

Dal 2017 è Direttore Editoriale della testata "CHIESA OGGI", e si occupa di Patrimonio Immobiliare e Culturale Ecclesiastico/Religioso in collaborazione con la Conferenza Episcopale Italiana, con particolare attenzione ai bandi di concorso, ai finanziamenti e ai fondi per investimenti.

Settore di interesse:

- Nuova edilizia di culto (bandi e concorsi per nuovi complessi parrocchiali);
- Restauro e valorizzazione del patrimonio storico-artistico;
- Riuso e rigenerazione del patrimonio immobiliare religioso sottoutilizzato o dismesso;
- Valorizzazione della rete MAB: Musei, Archivi, Biblioteche.

Dal 2004 al 2016 ha ricoperto il ruolo di consulente del Consiglio Nazionale degli Architetti PPC, seguendo progetti culturali, concorsi e percorsi di Internazionalizzazione in collaborazione con i Dipartimenti Cultura, Dipartimento Lavori Pubblici e Dipartimento Esteri del C.N.A.P.P.C.

COLLABORA con Enti pubblici e privati, Fondazioni e Istituzioni a livello Nazionale, svolgendo attività di consulenza, sviluppo di progetti culturali, concorsi, premi e attività di promozione nel campo dell'Architettura e dei Beni Culturali.

COMPETENZE: Capacità organizzativa e gestionale per la pianificazione di attività di Comunicazione, Marketing e attività Commerciale per la ricerca di collaborazioni e sponsorizzazioni. Curatrice, coordinatrice e organizzatrice di Mostre, Convegni, Seminari e Eventi di natura culturale e commerciale. Curatrice di edizioni monografie, cataloghi, manuali e riviste specialistiche. Specializzata nel settore delle procedure concorsuali e bandi di gara per enti pubblici e privati.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". Attestazione di veridicità dei dati riportati ai sensi degli art. 46 e 47 del DPR 445/2000 e s.m.i., consapevole della responsabilità penale in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 del DPR 28 dicembre 2000, n.445 e s.m.i.

Milano 30/05/2025

Firma

Curriculum Vitae - CATERINA PARRELLO, architetto

ESPERIENZE PROFESSIONALI

IN CORSO

Dal 2025 (in corso): Componente del Consiglio Direttivo di SCAIS (Società di Consulenza e Impiantistica Sportiva. Associazione Benemerita del CONI) per il periodo 2025_2029.

Dal 2020 (in corso) è COMPONENTE DEL COMITATO NAZIONALE DELEGATI INARCASSA, delegata Architetti provincia di Milano, per il quinquennio 2020-2025 e per il quinquennio 2025-2030.

Dal 2017 (in corso) è DIRETTORE EDITORIALE della Testata **"CHIESA OGGI Architettura e Comunicazione"** (Di Baio Editore- Milano)

Ha curato la direzione editoriale delle seguenti edizioni cartacee:

CHIESA OGGI n.107/2017, n.108/2018, n.109/2018, n.110/2019, n.111/2019, n.112/2019, n.113/2020, n.114/2020, n.115/2020, n.116/2021, n.117/2021, n.118/2021, n.119/2022, n.120/2022, n.121/2022, n.122/2023, n.123/2023, n.124/2023, n.125/2024, n.126/2024, n.127/2024, n.128/2025.

Svolge attività di coordinamento editoriale per il sito www.chiesaoggi.com

Organizza e cura eventi, convegni e seminari in tema di Edilizia di Culto e Beni Culturali.

Dal 2008 (in corso) è MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO DELLA FONDAZIONE FRATE SOLE (Pavia).

Componente della Giuria del PREMIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA SACRA della FONDAZIONE FRATE SOLE per le seguenti edizioni (Premio a cadenza quadriennale):

VIII ed. anno 2024, VII ed. anno 2020, VI ed. anno 2016, V ed. anno 2012; IV ed. anno 2008);

Componente della Giuria del PREMIO EUROPEO DI ARCHITETTURA SACRA della FONDAZIONE FRATE SOLE per le seguenti edizioni: anno 2023, 2021, 2019, 2017, 2013, 2011 e 2009. (Premio a cadenza biennale)

Svolge attività di ricerca, studio e promozione dei Premi e delle iniziative della Fondazione FRATE SOLE per la valorizzazione, sia in ambito nazionale che internazionale, dell'Architettura Sacra nella cultura contemporanea.

2025

Maggio 2025: Relatrice al Convegno "OPERE DEL GIUBILEO E ARCHITETTURA SACRA, i Cantieri, le Chiese Contemporanee" organizzato dall'Ordine degli Architetti PPC di Roma in collaborazione con CHIESA OGGI, presso La Casa dell'Architettura di Roma. **Titolo intervento:** "I CONCORSI PER LE NUOVE CHIESE: UN'ANALISI CRITICA", (Roma 26/05/2025). **Collaborazione alla realizzazione della Mostra** "Opere del Giubileo e Architettura Sacra" esposta presso La Casa dell'Architettura di Roma dal 26/05/2025 al 10/09/2025.

Maggio 2025: Coordinatrice del programma e Moderatrice del FORUM CHIESA IN CANTIERE, organizzato da CHIESA OGGI. **Titolo edizione:** "LA CURA DEI LUOGHI, Valorizzazione del patrimonio ecclesiastico", (Milano 14/05/2025).

Aprile 2025: Relatrice al Seminario/Webinar "CAPRIATE LIGNEE NEI BENI STORICI E DI CULTO, Linee Guida per conoscerle, preservarle e mantenerle sicure" organizzato da SICURTECTO Srl. **Titolo intervento:** "BANDI E FINANZIAMENTI PER LA SICUREZZA DELLE CAPRIATE NEI BENI DI CULTO E NON SOLO", (Milano 09/04/2025).

Marzo 2025: rinnovo elezione componente Comitato Nazionale Delegati INARCASSA, come delegata Architetti della provincia di Milano per il quinquennio 2025-20230.

Febbraio 2025: Componente del Consiglio Direttivo di SCAIS (Società di Consulenza e Impiantistica Sportiva) per il periodo 2025_2029. SCAIS è un'Associazione Benemerita del CONI e opera su tutto il territorio nazionale.

2024

Novembre 2024: Coordinatrice del programma e Moderatrice del FORUM CHIESA IN CANTIERE, organizzato da CHIESA OGGI. **Titolo edizione:** "FORUM CHIESA IN CANTIERE: VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE ECCLESIASTICO", (Milano 20/11/2024).

Giugno/Ottobre 2024: Componente della GIURIA per il CONCORSO DI PROGETTAZIONE in due fasi dell'ADEGUAMENTO LITURGICO DELLA CATTEDRALE DI UGENTO (LE). Nomina ricevuta dal Vescovo di Ugento - Santa Maria di Leuca.

Settembre 2024: Coordinatrice del programma e Moderatrice del convegno "RIUSO DEL PATRIMONIO RELIGIOSO DISMESSO: RIGENERAZIONE URBANA PER UNA PROGETTAZIONE SOSTENIBILE", organizzato da CHIESA OGGI all'interno del programma CAFE' DELLA STAMPA evento svolto in occasione della Fiera CERSAIE di Bologna in collaborazione con EDI.CER. Spa, (Bologna 27/10/2024).

Settembre 2024: Relatrice al Convegno Nazionale "APULIAN HIDDEN HERITAGE: Sviluppo sostenibile e rigenerazione sociale del patrimonio dismesso in Puglia", organizzato dall'Associazione MARTINUS_SPAZIO ARTE TEMPO, all'interno della II Sessione "Valorizzazione e riconversione del patrimonio dismesso". **Titolo intervento:** "RIUSO E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ECCLESIASTICO". (Bari 20/09/2024).

Settembre 2024: Relatrice al Convegno "PARCHI PER TUTTE E TUTTI" organizzato dalla Rete PARCHI PER TUTTI, in occasione del LANDSCAPE FESTIVAL BERGAMO 2024. **Titolo intervento:** "ORATORIO ED INCLUSIONE: PROGETTI E INTERVENTI PER SPAZI APERTI ALLA COLLETTIVITÀ", (Bergamo 17/09/2024).

Giugno 2024: Componente della GIURIA dell' VIII ediz. del PREMIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA SACRA promosso e organizzato dalla FONDAZIONE FRATE SOLE. (Pavia, 21-22/06/2024)

Aprile 2024: Coordinamento per stesura e l'adesione al PROTOCOLLO DI INTESA tra ISAAC (Azienda italiana, nata nel 2018, che sviluppa tecnologie sismiche innovative) e l'Ufficio Nazionale Beni Culturali Ecclesiastici ed Edilizia di Culto della CEI. Il **Protocollo di Intesa** verte sulla collaborazione strategica per la promozione e l'implementazione di soluzioni innovative nella protezione sismica delle strutture ecclesiastiche, in particolare sui campanili, valorizzando il contributo tecnologico e la ricerca scientifica, attraverso una campagna sperimentale effettuata presso i laboratori EUCENTRE di Pavia. (Data firma Pavia, 11/04/2024).

Maggio 2024: Coordinatrice del programma e Moderatrice del FORUM CHIESA IN CANTIERE, organizzato da CHIESA OGGI. **Titolo I edizione** "FORUM CHIESA IN CANTIERE: LA VULNERABILITÀ DEL PATRIMONIO ECCLESIASTICO. INNOVAZIONE, PREVENZIONE e VALORIZZAZIONE", (Milano 29/05/2024);

Maggio 2024: Relatrice al Convegno "ARCHITETTURA SACRA NELL'ERA CONTEMPORANEA. Nuovo complesso parrocchiale Resurrezione Nostro Signore", organizzato da IINARCH Toscana. **Titolo intervento:** "LE CHIESE CONTEMPORANEE IN ITALIA". (Viareggio 17/05/2024).

Febbraio 2024: Coordinatrice del programma, Moderatrice e Relatrice del convegno "MANUTENZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE ECCLESIASTICO: CURA E PREVENZIONE", organizzato da CHIESA OGGI in collaborazione con CONFERENCE SERVICE in occasione della IV ediz. di DEVOTIO, presso Bologna Fiere. **Titolo intervento:** "CURA E PREVENZIONE DEL NOSTRO PATRIMONIO". (Bologna 13/02/2024).

2023

Dicembre 2023: Relatrice al Convegno "CENTRO STORICO E MONUMENTI: RISORSA INVISIBILE. Conservazione, restauro e Valorizzazione dei Beni Architettonici e Ambientali", organizzato dall'Ordine Architetti PPC di Catania e dalla Fondazione dell'Ordine Architetti di Catania. **Titolo intervento:** "L'ARCHITETTURA ECCLESIASTICA: INNOVAZIONE E CONSERVAZIONE". (Catania 07/12/2024).

Novembre 2023: Consulenza per progetto creativo “L'ARTE SALVATA. LABORATORIO DI ISPIRAZIONE E CONFRONTO TRA LA CULTURA ARTISTICA E LA CULTURA AZIENDALE”, evento organizzato dal Gruppo #ARTEmanagement di AIDP Lombardia. (Milano 22/11/2023)

Settembre 2023: Coordinatrice del programma e Moderatrice del convegno “SPAZIO SACRO E SPAZIO URBANO. L'ARCHITETTURA DEI LUOGHI. PROGETTARE, ADEGUARE, SPERIMENTARE”, organizzato da CHIESA OGGI all'interno del programma CAFE' DELLA STAMPA evento svolto in occasione della Fiera CERSAIE di Bologna in collaborazione con EDI.CER. Spa (Bologna 29/09/2023)

Settembre 2023: Relatrice all'interno del programma del percorso formativo “SUMMER SCHOOL” della Scuola di Alta Formazione (SAF) in Arte Sacra e Turismo Culturale-Religioso, promossa dall'Istituto Superiore di Scienze Religiose “A.Marvelli” delle Diocesi di Rimini e San Marino – Montefeltro.

Titolo intervento “ARTE SACRA, PATRIMONIO DI COMUNITÀ. CONOSCENZA, VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE DEI BENI CULTURALI ECCLESIALI” (Rimini, 15-16/09/2023)

Luglio/Dicembre 2023: Componente della GIURIA per il CONCORSO DI PROGETTAZIONE in due fasi dell'Adeguamento Liturgico della Cattedrale di Acireale (CT). Nomina ricevuta dal Vescovo di Acireale.

Giugno 2023: Componente della GIURIA del PREMIO EUROPEO DI ARCHITETTURA SACRA organizzato e promosso dalla FONDAZIONE FRATE SOLE.

2022

Dicembre 2022: consulenza professionale per la Società REALIZE srl, per ricerca e creazione contenuti “Podcast EDILIZIA SCOLASTICA”, puntata n.27 Titolo “L'IMPORTANZA DELLA QUALITÀ DELL'ARIA NELLE SCUOLE”, per la rubrica “IN SALUTE CON MARCO” programma curato da Marco Bianchi. (Milano 14/12/2022)

Novembre 2022: INCARICO DI CONSULENZA per TERNI SPA per il “PERCORSO DI TEAM COACHING PER IL GRUPPO PEOPLE ORGANIZATION AND CHANGE 2022 – Evento di Ispirazione”. **Titolo progetto creativo:** “IL CIELO IN UNA STANZA; UNA PASSEGGIATA TRA LE SCULTE DEL PRINCIPE DEL BAROCCO”, (Roma, 08/11/2022).

Settembre 2022: Coordinatrice del programma e Moderatrice del convegno “COSTRUIRE LA MERAVIGLIA. IL PATRIMONIO MAB (MUSEI, ARCHIVI E BIBLIOTECHE)”, organizzato da CHIESA OGGI all'interno del programma CAFE' DELLA STAMPA evento svolto in occasione della Fiera CERSAIE di Bologna in collaborazione con EDI.CER.Spa (Bologna 30/09/2022)

Maggio 2022: Attività di comunicazione e promozione, su incarico della Diocesi di Vercelli, del progetto culturale “LEGGI VERCELLI, INCONTRI TRA I LIBRI”, progetto diocesano realizzato con i contributi finanziari della Conferenza Episcopale Italiana (CEI).

Gennaio/Aprile 2022: Componente della GIURIA per il CONCORSO DI PROGETTAZIONE in due fasi dell'Adeguamento Liturgico della Cattedrale di Sessa Aurunca (CE). Nomina ricevuta dal Vescovo di Sessa Aurunca.

2021

Ottobre/Dicembre 2021: Incarico di consulenza per BIZUP CONSULTING Srl. Sviluppo del progetto creativo “L'ATELIER DELLE MERAVIGLIE. ELEMENTI DI UNA COMPOSIZIONE A REGOLA D'ARTE” e “CONOSCERSI ATTRAVERSO LE OPERE D'ARTE” percorso di TEAM COACHING per Evento Gilead Sciences, attività di facilitatore per il lavoro di gruppo. (Milano 21/10/2021, Milano 21/12/2021)

Settembre/Dicembre 2021: Componente della GIURIA per il CONCORSO DI PROGETTAZIONE a due gradi dell'Intervento di Ristrutturazione e Restauro della Chiesa della Parrocchia S. Maria del Carmelo di Pennisi (fraz. di

Acireale - CT), danneggiata dal sisma del 26 dicembre 2018. Concorso organizzato dal Comune di Santa Venerina, (CT) con i fondi per la ricostruzione nei territori dei comuni della città Metropolitana di Catania dal sisma del 26 dicembre 2018.

Settembre 2021: Coordinatrice del programma e Moderatrice del convegno "LA PROGETTAZIONE DEI NUOVI COMPLESSI PARROCCHIALI: LE SFIDE DI UNA NUOVA CHIESA", organizzato da CHIESA OGGI all'interno del programma CAFE' DELLA STAMPA evento svolto in occasione della Fiera CERSAIE di Bologna in collaborazione con EDI.CER.Spa. (Bologna 24/09/2021).

Giugno 2021: Componente della GIURIA del PREMIO EUROPEO DI ARCHITETTURA SACRA organizzato e promosso dalla FONDAZIONE FRATE SOLE.

Maggio 2021: Componente della GIURIA per il CONCORSO DI IDEE per uno spazio ecumenico all'interno del cimitero monumentale di Caltagirone, organizzato dall'Ordine Architetti PPC di Catania, dalla Fondazione dell'Ordine Architetti di Catania con il Comune di Caltagirone. Procedura aperta, unico grado, modalità informatica.

2020

Novembre 2020: Componente della GIURIA per il CONCORSO DI PROGETTAZIONE del nuovo complesso parrocchiale di S. Eufemia ad ALBA ADRIATICA. Finanziamento 8xmille per la Nuova Edilizia di Culto. Nomina ricevuta dall'Ufficio Nazionale Beni Culturali Ecclesiastici ed Edilizia di Culto della CEI

Ottobre 2020: Coordinatrice del programma, Moderatrice e Relatrice del WEBINAR "ADEGUAMENTO LITURGICO DELLE CATTEDRALI" organizzato da CHIESA OGGI in collaborazione con la Federazione Ordini Architetti PPC della Toscana, con l'Ordine Architetti PPC di Firenze e Pisa e con l'Ufficio Nazionale Beni Culturali ed Edilizia di Culto della CEI. (Webinar work - 22/10/2020)

Luglio 2020: Relatrice all'interno del programma della XXX edizione del Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana di Camerino dal titolo "CITTÀ FUTURA. PROGETTI DI RINNOVAMENTO URBANO" (27-31 luglio 2020 edizione speciale su piattaforma webex).

Titolo Intervento: "BUONE PRATICHE SUL RIUSO DEL PATRIMONIO RELIGIOSO LE SFIDE POSTE DALLA DISMISSIONE DEI LUOGHI DI CULTO E DAL LORO SUCCESSIVO UTILIZZO". (28/07/2020)

Settembre 2020: Coordinatrice del programma e Moderatrice del convegno "NUOVE SFIDE PER IL RIUSO DEL PATRIMONIO RELIGIOSO DISMESSO", organizzato da CHIESA OGGI all'interno del programma CAFE' DELLA STAMPA evento svolto in occasione della Fiera CERSAIE di Bologna in collaborazione con EDI.CER. Spa (Bologna 30/09/2020).

Giugno 2020: Componente della GIURIA dell' VII ediz. del PREMIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA SACRA promosso e organizzato dalla FONDAZIONE FRATE SOLE. (Pavia)

2019

Settembre 2019: Coordinatrice del programma e Moderatrice del convegno "BUONE PRATICHE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO RELIGIOSO", organizzato da CHIESA OGGI all'interno del programma CAFE' DELLA STAMPA evento svolto in occasione della Fiera CERSAIE di Bologna in collaborazione con EDI.CER. Spa (Bologna 27/09/2019).

Giugno 2019: Relatrice della sessione "PROGETTI PILOTA CEI" alla GIORNATA NAZIONALE SUI BENI CULTURALI E L'EDILIZIA DI CULTO organizzata dall'Ufficio Nazionale Beni Culturali Ecclesiastici ed Edilizia di Culto della Conferenza Episcopale Italiana (CEI). (Viareggio 17-18 giugno 2019).

Giugno 2019: Componente della GIURIA del PREMIO EUROPEO DI ARCHITETTURA SACRA organizzato e promosso dalla FONDAZIONE FRATE SOLE.

Aprile 2019: Relatrice al convegno "LINEE GUIDA PER IL RECUPERO E LA VALORIZZAZIONE DI TRE EDIFICI RELIGIOSI DEL COMUNE DI SAN CIPRIANO PICENTINO (SA)" organizzato dal Comune di San Cipriano Picentino e dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Titolo intervento: "BUONE PRATICHE DEL RIUSO DEL PATRIMONIO RELIGIOSO". (San Cipriano Picentino – 04/04/2019).

2017

Nel 2017 ha partecipato al Gruppo di Lavoro della Conferenza Episcopale Italiana (CEI) per lo sviluppo del Progetto Pilota "*Parco Culturale Ecclesiale Acireale*" per la promozione, il recupero e la valorizzazione dei sistemi territoriali.

Settembre 2017: Coordinatrice del programma e Moderatrice del convegno "CHIESA OGGI E LA CERAMICA ITALIANA: BELLEZZA E SOSTENIBILITÀ PROGETTUALE", organizzato da CHIESA OGGI all'interno del programma CAFE' DELLA STAMPA evento svolto in occasione della Fiera CERSAIE di Bologna in collaborazione con EDI.CER. Spa (Bologna 29/09/2017).

Maggio 2017: Coordinatrice del programma, Relatrice e Moderatrice del convegno "LUOGHI DI CULTO E PERIFERIE. RIGENERAZIONE URBANA", organizzato da CHIESA OGGI in collaborazione con La Fondazione TRIENNALE MILANO. (Milano 16 maggio 2017)

Marzo 2017: Progetto di Comunicazione realizzato per DI BAIO EDITORE per la presentazione della mostra "LA CITTÀ SOGNATA. IDEE, PROGETTI, OPERE DI GIANCARLO MARZORATI", presso la Galleria Campari- Sesto San Giovanni. (Milano - 27/03/2017).

Dal 2004 al 2016

Ha svolto attività di Consulente per il Consiglio Nazionale Architetti P.P.C. (CNAPPC) per:

- **DIPARTIMENTO EUROPA ED ESTERI** per la PROMOZIONE DEL PROGETTO DI INTERNAZIONALIZZAZIONE attraverso la diffusione dei Protocolli di Intesa tra il Consiglio Nazionale Architetti PPC e le Associazioni degli Architetti di Paesi Stranieri per lo sviluppo degli scambi culturali e dell'attività professionale. Attività coordinata con la Direzione Generale per la Promozione Sistema Paese Italia del MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI.

Coordinamento dell'Osservatorio permanente dal titolo "BECOMING ARCHITECT?" sul tema del futuro dell'architettura con l'obiettivo di comprendere le sfide che città e territori dovranno affrontare nel prossimo futuro.

- **DIPARTIMENTO POLITICHE URBANE E TERRITORIALI** per attività di COORDINAMENTO DEL PROGETTO E DELLA MOSTRA itinerante "*Città d'Italia. Aree metropolitane e dinamiche urbane*". **Coordinamento del gruppo di lavoro** composto dai referenti degli ordini professionali aderenti all'iniziativa. Coordinamento per la grafica e l'allestimento della mostra.

- **DIPARTIMENTO LAVORI PUBBLICI E CONCORSI**, come COMPONENTE DEL GRUPPO DI LAVORO per l'attività di studio e ricerca sui temi della Programmazione delle Opere Pubbliche e del Concorso di Progettazione.

Componente Gruppo di Lavoro per l'edizione del MANUALE DI BUONA PRATICA. LA PROGRAMMAZIONE DELLE OPERE PUBBLICHE E IL CONCORSO DI PROGETTAZIONE, ed. 2008- CNAPPC.

-**DIPARTIMENTO CULTURA** per L'ORGANIZZAZIONE E LA PROMOZIONE DI PREMI DI ARCHITETTURA, specializzandosi nelle procedure concorsuali.

Componente della Commissione Tecnica per i seguenti Premi di Architettura:

Premio "ARCHIPRIX ITALIA" ed. 2015, 2013, 2010 e 2008;

Premio "RAFFAELE SIRICA. START UP GIOVANI PROFESSIONISTI" ed. 2015 e 2014;

Premio "RAFFAELE SIRICA. Sicurezza Dell'abitare E Rigenerazione Urbana Sostenibile" ed. 2012 e 2009";

Premio Nazionale di Idee di Architettura "ARCHITETTURA, CULTURA E SPORT" ed. 2008

Premio Nazionale di Idee di Architettura "I SAGRATI D'ITALIA" ed. 2004.

Coordinamento con la rete degli ordini professionali provinciali. Ha svolto attività per l'organizzazione di Convegni, Congressi, Manifestazioni e Incontri su territorio nazionale coordinando la rete degli ordini professionali provinciali.

NEL 2015 ha svolto l'incarico di SOGGETTO TERZO del concorso ad invito per la progettazione del nuovo complesso della Parrocchia "Ecce Homo" in Cinisi, Palermo.

Nomina ricevuta dal Vescovo della Diocesi di Monreale (PA) all'interno del programma di concorsi a invito denominati "Percorsi Diocesani" del Servizio Nazionale per l'Edilizia di Culto della Conferenza Episcopale Italiana (CEI).

NEL 2012 ha collaborato con MSGROUP al progetto "ITALIAN TALKS, L'ITALIA RACCONTATA DA CHI AMA" come Responsabile della Sezione Arte e Architettura. Attività di ricerca e di promozione nel campo dell'arte e dell'architettura in riferimento ad eventi, manifestazioni e mostre promosse su tutto il territorio nazionale. www.italiantalks.com

DAL 2011 AL 2012 ha svolto attività di Consulenza per GE.FI- GESTIONE FIERE. Attività di ricerca per la selezione di Studi di Progettazione per la Manifestazione EIRE - EXPO ITALIA REAL ESTATE (Milano, ediz. 2012, ediz.2011.)

DAL 2007 AL 2012 ha collaborato con il Servizio Nazionale per l'Edilizia di Culto della Conferenza Episcopale Italiana (CEI) come Componente del Gruppo di Lavoro e Membro della Commissione Istruttoria per la V e VI edizione del CONCORSO "PROGETTI PILOTA" per le Nuove Chiese Italiane.

NEL 2008: Consulente per la procedura concorsuale e componente di GIURIA per il concorso di progettazione per la riqualificazione e il recupero del sito "I PILONI - Comune di Frosinone", organizzato dal Comune di FROSINONE, Settore D- Urbanistica e Gestione del Territorio.

NEL 2007 Relatrice al Convegno Nazionale "PROGETTAZIONE DI CHIESE. VERSO L'AFFIDAMENTO DI INCARICO" organizzato dall'Ufficio per il Servizio Nazionale dell'Edilizia di Culto della Conferenza Episcopale Italiana (CEI).

Titolo intervento: "Procedure telematiche per il Concorso di Progettazione" (Abano Terme, 10-12/maggio 2007)

Dal 2003 al 2015

Ha svolto attività per la DI BAIO EDITORE come consulente editoriale, consulente marketing e responsabile di Direzione per eventi e iniziative speciali.

Ha curato il progetto e il coordinamento editoriale di numerose riviste di architettura e pubblicazioni monografiche.

Ha svolto attività di ricerca, di formazione e di comunicazione.

Ha organizzato eventi, incontri e mostre nel campo dell'arte, del design, dell'architettura in occasione di importanti manifestazioni internazionali di settore.

Ha svolto attività di assistenza alla Direzione per il coordinamento della testata "CHIESA OGGI Architettura e Comunicazione" e per attività Speciali riferite a Premi, Convegni, Mostre ed Eventi, tra i quali:

- **Coordinamento e Curatela della Mostra "MILANO EXPO 1906: UNA STORIA DA SCOPRIRE ASPETTANDO L'EXPO UNIVERSALE 2015"**, presso l'Urban Center di Milano (2014);

- **Coordinamento editoriale** della monografia "MOSTRA SUL RIUSO DEGLI SPAZI ORATORIALI", allegato speciale "CHIESA OGGI Architettura e Comunicazione" n. 101/2013.

- **Coordinamento e organizzazione della Mostra "RIUSO DEGLI SPAZI ORATORIALI"** - evento del XXIII Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana dal titolo "Nuovi Scenari Urbani", presso Palazzo Ducale di Camerino (MC) dal 28 Luglio 2013 al 01 Agosto 2013.

- **Curatela della Mostra "LA PAROLA PRIMA DELL'ARCHITETTURA"**, evento collaterale dell' XI MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA DI VENEZIA, BIENNALE ARCHITETTURA 2008, presso il Chiostro di San Francesco alla Vigna (VE). (Agosto / Settembre 2008);

- **Coordinamento editoriale** per l'edizione CHIESA OGGI n. 81/2008 per la presentazione del PREMIO Nazionale di Idee di Architettura: "Architettura, Cultura e Sport" (2008);
- **Coordinamento della Mostra** dei progetti vincitori del PREMIO NAZIONALE DI IDEE DI ARCHITETTURA "ARCHITETTURA CULTURA E SPORT" e **collaborazione all'organizzazione** della Cerimonia di premiazione presso il Salone d'Onore del CONI- Foro Italico, Roma. (13 giugno 2008)

- **Coordinamento editoriale** per l'edizione CHIESA OGGI n. 64/2005 per la presentazione del PREMIO Nazionale di Idee di Architettura: "I SAGRATI D'ITALIA" (2005).
- **Coordinamento della Mostra multimediale** dei progetti vincitori del PREMIO NAZIONALE DI IDEE DI ARCHITETTURA "I SAGRATI DI ITALIA" e **collaborazione all'organizzazione** della Cerimonia di premiazione presso la SALA DEI 100 GIORNI del Vasari, Palazzo della Cancelleria – Roma (18 marzo 2005)

DAL 2002 AL 2003

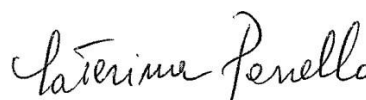
Attività di collaborazione con lo STUDIO DI ARCHITETTURA E DESIGN B3 di Milano per lo sviluppo di progetti architettonici e assistenza alla direzione lavori.

2002

INCARICO A CONTRATTO per attività di supporto all'attività didattica del corso di "NORMAZIONE INDUSTRIALE E INGEGNERIZZAZIONE". Politecnico di TORINO, Corso Francia – TORINO.

Milano, 30/05/2025

firma



FORMAZIONE E ISTRUZIONE

2024

ATTESTATO di frequenza al corso di AGGIORNAMENTO COORDINATORE SICUREZZA NEI CANTIERI- Formazione per Architetti, organizzato da Beta Impresa.
Durata del periodo formativo: 40 ore, valido anche come aggiornamento per RSPP.

PERIODO 2014/2016; 2017/2019; 2020/2022; 2023/2025

CFP – Crediti Formativi professionali

CERTIFICATO di Formazione professionale per i seguenti trienni: 2014/2016; 2017/2019, 2020/2022; 2023/2025, rilasciato dall' Ordine Architetti PPC di Milano.

Raggiungimento dei crediti previsti per legge per l'aggiornamento professionale.

2013

TRASFERIMENTO all'Ordine degli Architetti PPC di MILANO, con matricola n. 18562 (dal 28/10/2013)

2003

Attestato di "COORDINATORE PER LA SICUREZZA" a seguito della partecipazione al V Corso di Specializzazione "IL COORDINATORE PER LA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE", organizzato dall'Ordine Architetti PPC della provincia di Reggio Calabria.

Qualifica di: Direzione dei Lavori, Assistenza Cantiere, Coordinamento Sicurezza.

2002

ISCRIZIONE Ordine degli Architetti PPC della provincia di Reggio Calabria, Sezione "A"- Settore Architettura (n.1623).
Data iscrizione 11/01/2002

2001

ABILITAZIONE all'esercizio della professione di Architetto (Esame di Stato) presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi "Mediterranea" di Reggio Calabria.

2001

MASTER DI II LIVELLO: Titolo "**VIII MASTER IN PROGETTUALITÀ ESECUTIVA DELL'ARCHITETTURA**", organizzato da OIKOS – Centro studi dell'Abitare BOLOGNA . (FSE/00- Ob. 3.c.3 - durata: 940 ore; Periodo Gennaio-Giugno 2001)

Qualifica: Specializzazione Post Laurea di 5° Livello Nazionale.

Gestione della libera professione sia in ambito nazionale che in quello europeo. Utilizzo delle innovazioni tecnologiche; impiego delle tecnologie informatiche, capacità di svolgere le funzioni proprie del project manager, realizzazione della progettazione di dettaglio compresa la preventivazione e il controllo dei costi.

2000

LAUREA SPECIALISTICA in ARCHITETTURA. Tesi in progettazione architettonica (votazione 110 e lode).

Titolo: "Progettazione e arredamento di un centro satellite nell'area della Chiesa del Crocefisso della Buona Morte a Catania", presso l'Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs 30giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Milano, 30/05/2025

firma

